

CONCOURS RÉGIONAL AUTEUR 2025

Par André Jacquart, commissaire régional Auteur

OÙ ?

Il sera organisé par le **Photo-Club de Grande-Synthe** et aura lieu
Maison de Quartier du Courghain, Place du Courghain, 59760 GRANDE SYNTHE

QUAND ?

Samedi 15 mars 2025

DATES LIMITES

Inscriptions : Samedi 1^{er} mars

Réception des photos : Jeudi 6 mars à l'adresse suivante

Maison de Quartier du Courghain, Photo-Club de Grande-Synthe
Place du Courghain, 59760 GRANDE SYNTHE

*Si vous comptez déposer vos photos, il est prudent de vérifier jours et horaires d'ouverture au
03 28 21 85 07*

ORGANISATION DU JUGEMENT

Accueil à partir de 9h00

9h30 : Présentation des juges, des modalités de jugement puis début du jugement

Vers 13h15 : Repas à frais partagés. *Voir informations jointes.*

Réservations avant vendredi 7 mars minuit

Après-midi : Fin du jugement (si nécessaire) puis échanges avec les juges

QUELQUES RAPPELS

Il est vivement recommandé à tout participant de lire attentivement les points concernant les concours Auteur dans le **guide des compétitions 2025** ([guide_competitions.pdf](#))

En particulier...

Pages 34 à 36 : COMPÉTITIONS SUPPORT PAPIER

En cas de différence entre la photo encodée sur fichier numérique et la photo papier, c'est la photo numérique qui sera prise en compte, entraînant la disqualification de la photo papier.

Le plus grand soin est demandé aux participants dans la réalisation du montage de leur photo.

L'épaisseur totale de la présentation doit être comprise entre 1 et 2,5 mm. Pour les montages, l'épaisseur maxi est de 2,5mm. Les supports qui déteignent et les adhésifs (type emballage ou peinture) sont interdits sauf si possibilité de réparation sur le lieu de la compétition. Dans le cas où le support sert de passe partout, aucune aspérité, aucune surépaisseur, ne doivent apparaître au dos des photographies, hormis la photo et l'étiquette d'identification. L'ajout d'une feuille au dos du passe partout devra faire les mêmes dimensions que le support initial. Une photo papier présentée doit être solidaire de son support.

*Pour les compétitions auteurs sauf contre-indication, les images doivent être présentées sur ou sous un **support semi rigide en carton, ou un papier d'au moins 300g. Les côtés du format doivent être compris entre 30 et 50 cm +/- 5 mm.** Une totale liberté de dimension est laissée à l'œuvre à l'intérieur de ce format. **Pour les diptyques ou triptyques, il ne doit avoir qu'un fichier et qu'une ouverture dans le passe partout.** Sinon c'est considéré comme 2 images.*

Page 45 : CONDITIONS DE PARTICIPATION

Chaque œuvre comportera de 8 à 15 photos.

*La 16e étant réservée au texte joint à la série (format JPG ou PDF) lors de l'inscription **L'auteur peut joindre un texte non obligatoire, anonyme, d'une dizaine de lignes – 1000 caractères, espaces compris, maximum pour présenter sa démarche.** Ce texte sera montré, à la fin de la série. **Il doit être dans la même présentation et le même format que la photographie.** À défaut de présentation identique aux photos, le texte ne sera pas présenté. Le texte ne doit pas donner de titre aux photos de la série. **Ce document texte ne devra pas recevoir l'étiquette 1** avec le code barre qui doit impérativement être collé sur la première photo de la série. **Lors de l'inscription, ce texte sera mis en dernier. Les formats acceptés pour ce texte sont les formats pdf, Microsoft Word (.doc ou .docx), ou Open Document (.odt).** Pour 15 images ce sera la 16e.*

***Il n'est pas autorisé de photo titre.** Lors de la compétition, le commissaire donne au jury le titre de l'œuvre, en même temps que le numéro de saisie.*

Une photo issue d'une série peut être présentée dans une autre Compétition Nationale, la même année. Voir article RÈGLEMENTS COMMUNS (page 23)

Dans ces compétitions, il est admis qu'un auteur puisse représenter une série antérieure, mais celle-ci devra comporter au minimum ¾ de nouvelles photos, et donc conserver au maximum ¼ des photos d'une série déjà présentée ultérieurement. Une série déjà présentée et actualisée devra être signalée au commissaire national. À défaut, la série pourra être retirée de la compétition.

André Jacquart,
Commissaire Régional Auteur

11/02/2025

2/2